

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лазаренко Виктор Анатольевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2018 17:17
Уникальный программный ключ:
45c319b8a032ab3637134215abd1c47533476764

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Курский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО КГМУ Минздрава России)**

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры социальной работы и безопасности и жизнедеятельности протокол № 10 от «05» июня 2018 г. заведующий кафедрой социальной работы и безопасности и жизнедеятельности доцент Шульгина Т.А.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании методического совета факультета социальной работы протокол № 5 от «08» июня 2018 г. председатель методического совета факультета социальной работы профессор Василенко Т.Д.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Арт-терапия в реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья

Факультет	социальной работы
Направление подготовки	39.03.02 Социальная работа
Направленность	Социальная работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья
Курс	3 Семестр 6
Трудоёмкость (з.е.)	3
Количество часов всего	108
Форма промежуточной аттестации	зачет

Разработчики рабочей программы:

зав. кафедрой социальной работы и БЖД, к.п.н., доцент Шульгина Т.А., ассистент Кетова Н.А.

Курск – 2018

Рабочая программа дисциплины «Арт-терапия в реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа.

1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с современными направлениями использования арт-терапевтических методов и приемов в реабилитационной практике, а также формирование умений и навыков самостоятельного их использования с учетом инклюзивного подхода.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о теоретических основах арт-терапевтических методов и их возможностях в контексте инклюзивного подхода к организации социальной среды;
- сформировать навык сочетать арт-терапевтические методы и методики в ходе социальной и социально-психологической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также профилактической деятельности в контексте инклюзивного подхода к организации социальной среды;
- ознакомление с основными видами арт-терапии (музыкотерапия, песочная терапия, работа с рисунком, библиотерапия, танцевальная терапия, сказкотерапия, драматерапия и т.д.) и их использованием с учетом инклюзивных технологий в социальной работе;
- формирование умений организации социальной среды на основе инклюзивного подхода с помощью различных видов арт-терапии.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы и требования к планируемым результатам обучения по дисциплине

Дисциплина «Арт-терапия в реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к вариативной части образовательной программы (дисциплина по выбору).

Процесс изучения дисциплины обеспечивает достижение планируемых результатов освоения образовательной программы и направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция		Логическая связь с дисциплинами учебного плана
код	формулировка	
ПКУВ-18	Способность учитывать в профессиональной деятельности инклюзивный подход к организации социальной среды	Основы медицинских знаний; социальная защита инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; социальная реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья; инклюзивные технологии в социальной работе; инклюзивный подход в гуманитарных науках; социальная педагогика; основы образования лиц с

		ограниченными возможностями здоровья; технологии просвещения в социальной работы; арт-терапия в реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья; социальная политика.
--	--	---

Содержание компетенций (этапов формирования компетенций)

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этапы формирования и индикаторы достижения компетенции		
		Знает	Умеет	Владеет (имеет практический опыт)
1	2	3	4	5
ПКУВ-18	Способность учитывать в профессиональной деятельности инклюзивный подход к организации социальной среды	- инклюзивные технологии в социальной работе	- применять инклюзивные технологии в профессиональной деятельности	- навыками участия в организации социальной среды на основе инклюзивного подхода

3. Разделы (темы) дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении

Наименование темы дисциплины	Содержание темы	Код компетенции
1	2	3
Теоретико-методологические основы арт-терапевтических методов и их возможности в контексте инклюзивного подхода к организации социальной среды.	История возникновения арт-терапии. Современные направления арт-терапии: психоаналитическое, психодинамическое, гуманистическое, экзистенциальное и трансперсональное направление арт-терапии и их возможности в контексте инклюзивного подхода. Общая характеристика метода. Цели и реабилитационные возможности арт-терапии в контексте инклюзивного подхода к организации социальной среды. Виды и формы арт-терапевтической работы. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы.	ПКУВ-18
Особенности использования проективного рисунка в работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья.	Цели, задачи, реабилитационные возможности проективного рисования. Функции социального работника при организации рисуночных занятий с использованием инклюзивных технологий. Этапы реабилитационного процесса с использованием рисуночных методов в контексте инклюзивного подхода. Методики проективного рисования в контексте инклюзивного подхода. Основы интерпретации и диагностики в проективном рисовании. Ведение индивидуального арт-терапевтического сеанса с лицом с ограниченными возможностями здоровья.	ПКУВ-18
Арт-терапия в работе с неврозами, тревогой, страхами. Песочная терапия.	Понятие страха, тревоги, невроза и их симптоматика Происхождение и возрастная динамика страха. Выявление страхов. Реабилитационные возможности арт-терапии в ликвидации страхов лиц с ОВЗ. Организация арт-терапевтического сеанса в работе с детскими страхами: принципы, этапы, последовательность занятий их организация в контексте инклюзивного подхода. Нарушения социальной адаптации и изменение личности родителей как предпосылка возникновения неврозов у детей. Групповая арт-терапия при страхах, тревоге неврозах с лицами с ОВЗ. Песочная терапия специфика использования с лицами с ОВЗ. Использование песочной терапии в семейном консультировании в контексте инклюзивного подхода.	ПКУВ-18
Цветотерапия при различных нарушениях жизнедеятельности и психосоматических показаниях у лиц с ОВЗ.	Понятие и теоретические основы цветотерапии и их учет при организации социальной среды в контексте инклюзивного подхода. Архетипическая, социальная и культуральная символика цвета. Социально-психологические характеристики цветов. Зависимость цветовых предпочтений от психосоматических проблем. Диагностика личностных особенностей с помощью цвета. Применение цвета в терапевтической и реабилитации лиц с ОВЗ.	ПКУВ-18
Сказкотерапия и куклотерапия в	Реабилитационные возможности, функции и цели сказкотерапии и их использование в	ПКУВ-18

<p>реабилитации лиц с ОВЗ: возможности и приемы</p>	<p>зодании инклюзивной социальной среды. Основные приемы работы со сказкой. Анализ сказок. Проекционный и идентификационный механизмы воздействия куклотерапии. Этапы и формы куклотерапии. Варианты изготовления кукол. Сочинение и оживление сюжета. Кукольный диалог (с социальным работником, психологом, с родителем, со значимым человеком).</p>	
<p>Интерактивные техники арт-терапии: драматерапия, сценическая пластика, техника использования масок</p>	<p>Цели, задачи и реабилитационные возможности психодрамы в работе с лицами с ограничениями жизнедеятельности. Формы и виды психодрамы. Организация психодрамы в реабилитационном процессе. Основные компоненты психодрамы. Фазы психодрамы. Методики психодрамы в контексте инклюзивных технологий. Сценическая пластика. Цели и задачи. Виды и приемы. Особенности организации сценопластики с детьми. Техники сценопластики с лицами с различными видами ограничения жизнедеятельности: создание инклюзивных условий. Работа с масками в групповом реабилитационном процессе. Особенности использования масок в индивидуальной терапии лиц с ОВЗ.</p>	<p>ПКУВ-18</p>
<p>Танцевальная терапия и музыкотерапия в работе с лицами с ОВЗ.</p>	<p>Показания к применению танцевальной терапии. Создание инклюзивного социального пространства при проведении танцевальной терапии. Цели и задачи танцетерапии. Этапы занятия. Специальные приемы танцетерапии. Движения в рамках общегрупповой темы. Система анализа формы усилий Р.Лобана. Физиологические основы воздействия музыки. Психологические механизмы коррекционного воздействия музыкотерапии. Цели и задачи музыкальной реабилитации. Формы музыкальной терапии. Виды музыкотерапии. Принципы построения программ для музыкального прослушивания. Этапы занятия. Особенности применение музыкотерапии у детей и взрослых с ОВЗ.</p>	<p>ПКУВ-18</p>
<p>Библиотерапия: стихосложение, драматургия, письма в реабилитации лиц с ОВЗ.</p>	<p>Цели, задачи, реабилитационные возможности библиотерапии. Принципы отбора жанров в терапевтических целях. Методика библиотерапии и библиотерапевтическая рецептура. Этапы терапевтической работы с использованием инклюзивных технологий. Пути использования стихосложения в групповой и индивидуальной работе. Комплексный характер драматургии и возможности сочетания с другими видами арт-терапии. Роль писем в проработке эмоциональных проблем клиентов, в том числе лиц с ОВЗ.</p>	<p>ПКУВ-18</p>

4. Учебно-тематический план дисциплины (в академических часах)

Наименование темы дисциплины	Контактная работа			Внеаудиторная (самостоятельная) работа	Итого часов	Используемые образовательные технологии, способы и методы обучения		Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
	всего	из них						
		лекции	практические занятия					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Теоретико-методологические основы арт-терапевтических методов и их возможности в контексте инклюзивного подхода к организации социальной среды.	6	2	4	8	14	<i>ЛТ, СЗ,</i>	<i>НИРС</i>	<i>С</i>
Особенности использования проективного рисунка в работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья.	6	2	4	8	14	<i>ЛТ, СЗ, СИ</i>		<i>С</i>
Арт-терапия в работе с неврозами, тревогой, страхами. Песочная терапия.	6	2	4	8	14	<i>ЛТ, СЗ</i>	<i>МК</i>	<i>С</i>
Цветотерапия при различных нарушениях жизнедеятельности и психосоматических показаниях у лиц с ОВЗ.	6	2	4	7	13	<i>ЛТ, СЗ</i>		<i>С</i>
Сказкотерапия и куклотерапия в реабилитации лиц с ОВЗ: возможности и приемы	6	2	4	7	13	<i>ЛТ, СЗ</i>		<i>С</i>
Интерактивные техники арт-	6	2	4	8	14	<i>ЛТ, СЗ, СИ</i>	<i>МК</i>	<i>С,</i>

терапии: драматерапия, сценическая пластика, техника использования масок								
Танцевальная терапия и музыкотерапия в работе с лицами с ОВЗ.	4	2	2	7	11	ЛТ, СЗ		С
Библиотерапия: стихосложение, драматургия, письма в реабилитации лиц с ОВЗ.	6	2	4	7	13	ЛТ, СЗ		С, Пр.
<i>Зачет</i>	0					-	-	<i>Пр., С</i>
ИТОГО:	48	16	32	60	108	-	-	-

4.1. Используемые образовательные технологии, способы и методы обучения

ЛТ	традиционная лекция	МК	метод кейсов
СЗ	семинарское занятие	НИРС	научно-исследовательская работа студентов (составление информационного обзора литературы по предложенной тематике, подготовка реферата, подготовка эссе, доклада, написание курсовой работы, подготовка учебных схем, таблиц)
СИ	самостоятельное изучение тем, отраженных в программе, но рассмотренных в аудиторных занятиях		

4.2. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Пр.	оценка освоения практических навыков (умений, владений)
С	оценка по результатам собеседования (устный опрос)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Сафонова, Л.В. Содержание и методика психосоциальной работы: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности «Социальная работа» / Л.В. Сафонова. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 224 с. ГРИФ УМО. (7 экз.)
2. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Копытин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2015. — 528 с. —URL: <http://www.iprbookshop.ru/51958.html>

Дополнительная литература

1. Технологии социальной работы в различных сферах жизнедеятельности : учеб. пособие / под ред. П. Д. Павленка. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 607 с. (10 экз)
2. Никитин В.Н. Арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Никитин. Электрон. текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2014. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/51909.html>
3. Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс] / А. И. Копытин, О. И. Постальчук, Н. О. Сучкова, С. В. Радькова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2008. — 288 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/3862.html>
4. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам [Электронный ресурс] : отечественный и зарубежный опыт / Е. Глибина, Кэролайн Кейз, А. Кервинен [и др.] ; под ред. А. И. Копытин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2012. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/47524.html>
5. Наумова, В. А. Арт-терапия и успешное старение [Электронный ресурс] / В. А. Наумова, Ж. М. Глозман. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 164 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21916.html>.

Периодические издания

Электронное информационное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <https://elibrary.ru/>
2. Национальная электронная библиотека. <http://нэб.рф/>
3. Консультант плюс https://kurskmed.com/department/library/page/Consultant_Plus
4. База данных международного индекса научного цитирования «WEB OF SCIENCE». <http://www.webofscience.com/>
5. Полнотекстовой базе данных «Medline Complete» <http://search.ebscohost.com/>
6. Полнотекстовая база данных «Polpred.com Обзор СМИ». <http://polpred.com/>
7. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3	4
1.	Российская Федерация, 305041, г. Курск, ул. К. Маркса, д. 3, 5 этаж, каб. №502	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель (учебная мебель, доска); технические средства обучения и демонстрационное оборудование (телевизор).	1. Программа для создания тестов — Adit Testdesk, договор № 444 от 22.06.2010 2. Программа для организации дистанционного обучения — ISpring Suite 7.1, договор № 652 от 21.09.2015 3. Пакет офисного ПО – Microsoft Win Office Pro Plus 2010 RUS OLP NL, договор № 548 от 16.08.2010 4. Операционная система — Microsoft Win Pro 7, договор № 904 от 24.12.2010 5. Антивирус – Kaspersky Endpoint Security, договор № 832 от 15.10.2018
2.	Российская Федерация, 305041, г. Курск, ул. К. Маркса, д. 3, 5 этаж, каб. №503	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель (учебная мебель, доска); технические средства обучения и демонстрационное оборудование (телевизор).	1. Программа для создания тестов — Adit Testdesk, договор № 444 от 22.06.2010 2. Программа для организации дистанционного обучения — ISpring Suite 7.1, договор № 652 от 21.09.2015 3. Пакет офисного ПО – Microsoft Win Office Pro Plus 2010 RUS OLP NL, договор № 548 от 16.08.2010 4. Операционная система — Microsoft Win Pro 7, договор № 904 от 24.12.2010 5. Антивирус – Kaspersky Endpoint Security, договор № 832 от 15.10.2018
3.	Российская Федерация, 305041, г. Курск, ул. К. Маркса, д. 3, 5 этаж, каб. №505	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель (учебная мебель, кресла, шкафы); технические средства обучения и демонстрационное оборудование (персональные компьютеры).	1. Программа для создания тестов — Adit Testdesk, договор № 444 от 22.06.2010 2. Программа для организации дистанционного обучения — ISpring Suite 7.1, договор № 652 от 21.09.2015 3. Пакет офисного ПО – Microsoft Win Office Pro Plus 2010 RUS OLP NL, договор № 548 от 16.08.2010 4. Операционная система — Microsoft Win Pro 7, договор № 904 от 24.12.2010

			5. Антивирус – Kaspersky Endpoint Security, договор № 832 от 15.10.2018
4.	Российская Федерация, 305041, г. Курск, ул. К. Маркса, д. 3, 5 этаж, каб. №507	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель (учебная мебель, доска).	-
5.	Российская Федерация, 305041, г. Курск, ул. К. Маркса, д. 3, 5 этаж, каб. №508	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель (учебная мебель, доска, доска магнитная).	-
6.	Российская Федерация, 305041, г. Курск, ул. К. Маркса, д. 3, 5 этаж, каб. №513 а	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель (учебная мебель, доска).	-
7.	Российская Федерация, 305000, г. Курск, ул. Пучковка, д. 82, 1 этаж, каб. №1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель (учебная мебель, доска).	-
8.	Российская Федерация, 305000, г. Курск, ул. Пучковка, д. 82, 1 этаж, каб. №2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель (учебная мебель, доска).	-
9.	Российская Федерация, 305000, г. Курск, ул. Пучковка, д. 82, 1 этаж, каб. №3	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель (учебная мебель, доска).	-

7. Оценочные средства

Вопросы для устной части зачета.

1. История возникновения и становления арт-терапии.
2. Современные направления арт-терапии: психоаналитическое, психодинамическое, гуманистическое, экзистенциальное и трансперсональное направление арт-терапии в контексте инклюзивного подхода, их характеристика.
3. Общая характеристика метода арт-терапии. Цели арт-терапии и реабилитационные возможности в контексте создания инклюзивной социальной среды.
4. Формы и виды арт-терапевтической работы. Специфика использования различных видов арт-терапии с учетом инклюзивного подхода.
5. Способы регистрации и оценки арттерапевтической работы.
6. Реабилитационные возможности рисования. Цели и задачи проективного рисования.
7. Функции социального работника при организации рисуночных занятий с учётом инклюзивного подхода.
8. Методики проективного рисования. Основы интерпретации и диагностики в проективном рисовании. Специфика использования в реабилитации лиц с ОВЗ.
9. Ведение индивидуального арт-терапевтического сеанса с лицом с ограниченными возможностями здоровья.
10. Понятие страха и его диагностика в контексте работы с лицами с ОВЗ..
11. Реабилитационные возможности арт-терапии в ликвидации страхов, в том числе у лиц с ОВЗ .
12. Арт-терапия в работе с неврозами, специфика применения инклюзивного подхода..
13. Использование инклюзивных технологий в групповой арт-терапии при тревоге, страхах и неврозах.
14. Цветотерапия: понятие, характеристика метода. Архетипическая, социальная и культуральная символика цвета. Социально-психологические характеристики цветов.
15. Диагностика личностных особенностей с помощью цвета. Применение цвета в терапевтической и реабилитационной практике, в том числе с лицами с ОВЗ.
16. Сказкотерапия: понятие, функции, цели, характеристика метода.
17. Реабилитационные возможности сказкотерапии в работе с различными категориями лиц с ОВЗ.
18. Основные приемы работы со сказкой. Анализ сказок, в контексте инклюзивного подхода.
19. Психодрама: цели, задачи и реабилитационные возможности в работе с лицами с ограничениями жизнедеятельности.
20. Формы и виды психодрамы. Организация психодрамы в реабилитационном процессе с учетом применения инклюзивных технологий.
21. Основные компоненты психодрамы. Фазы психодрамы. Методики психодрамы. Возможности психодрамы для организации инклюзивной социальной среды.
22. Работа с масками в групповом реабилитационном процессе. Особенности использования масок в индивидуальной терапии с лицами с ОВЗ.
23. Музыкаотерапия: понятие, функции. Физиологические основы воздействия музыки.
24. Психологические механизмы коррекционного воздействия музыкотерапии. Цели и задачи музыкальной реабилитации.
25. Формы музыкальной терапии. Виды музыкотерапии, возможности их использования в процессе создания инклюзивной социальной среды.

26. Принципы построения программ для музыкального прослушивания. Этапы занятия. Применение музыкотерапии в детском возрасте и взрослом возрасте, в том числе с лицами с ОВЗ.
27. Цели, задачи, реабилитационные возможности библиотерапии.
28. Принципы отбора жанров в терапевтических целях. Методика библиотерапии и библиотерапевтическая рецептура. Этапы терапевтической работы. Использование инклюзивного подхода в библиотерапии.
29. Методика песочной терапии. Этапы терапевтической работы с песком.
30. Возможности песочной терапии в реабилитации лиц с ОВЗ.

Банк профессионально-ориентированных ситуационных задач для зачета

Задача 1.

В социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних, между девочками подростками 12-13 лет, проживающих в одной комнате, существуют напряженные взаимоотношения. Индивидуальные беседы не способствуют снятию проблемной ситуации. Специалист социальной работы решил использовать для разрешения конфликта арт-терапевтические методы работы.

Ответьте на следующие вопросы.

1. Охарактеризуйте метод групповой арт-терапии, и обоснуйте его использование в сложившейся ситуации.
2. Какие виды арт-терапии для диагностики ситуации вы бы использовали?
3. Разработайте план первого занятия с использованием сказкотерапии.

Задача 2.

В доме ветеранов войны и труда студенты факультета социальной работы решили организовать клуб пожилого человека. Специалист социальной работы, работающий в центре, попросила разработать несколько встреч с элементами арт-терапии.

Ответьте на следующие вопросы.

1. Возможно ли использование арт-терапевтических методов в работе с пожилыми людьми?
2. Предложите виды арт-терапии которые возможно использовать в работе с пожилыми
3. Разработайте план проведения одного занятия с использованием музыкальной терапии.
4. Опишите особенности инклюзивного подхода в арт-терапии пожилых людей.

Задача 3.

Инне 35 лет. Месяц назад она закончила бракразводный процесс. Сейчас она осталась одна с двумя несовершеннолетними детьми, один из которых имеет 1 группу инвалидности по зрению. Она боится уволенная с работы из-за того, что испытывая сильный стресс, не может выполнять поручения начальства качественно.

Ответьте на следующие вопросы.

1. Определите проблемы клиента, указанные в данной ситуации
2. Какие методы арт-терапии можно использовать при работе с клиентами в данной ситуации.
3. Составьте алгоритм работы с семьей с использованием песочной терапии.

Задача 4.

Андрею 10 лет. Он растет в благополучной с виду семье, но на его поведение постоянно жалуются учителя, мальчик слишком молчалив, тревожен, боится темноты.

Ответьте на следующие вопросы.

1. Определите проблемы клиента
2. Какие методы арт-терапии можно использовать при работе
3. Составьте алгоритм действий с использованием рисунка.

Задача 5.

Вадим 45 пережил инсульт. Он с трудом разговаривает и испытывает затруднения с мелкой моторикой рук.

Ответьте на следующие вопросы.

1. Определите проблемы клиента в указанной ситуации.
2. Какие виды арт-терапии можно применить в работе с клиентами, пережившими инсульт.
3. Подготовьте план проведения одной встречи с данным клиентом.
4. Возможно ли участие данного клиента в инклюзивной арт-терапевтической группе. Свой ответ обоснуйте.

Задача 6.

Марии 13 лет. Мать оставила девочку с отцом алкоголиком. Девочка прожила с ним 8 лет. Когда соседи обратились в органы опеки и попечительства, было установлено, что девочка отстает в развитии и не идет на контакт.

Ответьте на следующие вопросы.

- 1) Определить проблему клиента социальной работы в указанной ситуации.
- 2) Какие виды арт-терапии можно предложить для решения проблемы клиента.
- 3) Составить план работы с использованием индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы.
- 4) Какие мероприятия необходимо провести для создания инклюзивной социальной среды в данном случае. Объясните преимущества создания инклюзивной среды для решения проблем клиента в описанной ситуации.

Задача 7.

В семье Ивановых двое детей, один из которых имеет 1 группу инвалидности и передвигается на инвалидной коляске, в этом году пойдет в первый класс. Родители обратились в школу для того чтобы обучать ребенка инклюзивно. Они испытывают тревогу о адаптации ребенка к инклюзивному обучению.

Ответьте на следующие вопросы.

1. Определите проблемы семьи в описанной ситуации.
2. Какие методы арт-терапии можно использовать при работе по созданию инклюзивной социальной среды в классе, в котором обучается ребенок с ОВЗ.

3. Составьте алгоритм работы с семьей и с классом, используя различные виды арт-терапевтической работы. Выбор видов арт-терапии для данного случая обоснуйте.

Задача 8.

В доме ветеранов войны и труда есть группа пожилых людей, которые страдают начальной формой деменции. Специалист социальной работы, работающий в центре, планирует разработать несколько встреч с элементами арт-терапии для сопровождения данной группы проживающих.

Ответьте на следующие вопросы.

1. Возможно ли использование арт-терапевтических методов в работе с пожилыми людьми? Свой ответ аргументируйте.
2. Предложите виды арт-терапии, которые возможно использовать в работе с пожилыми людьми, страдающими дементными состояниями. Обоснуйте свой выбор методов, опираясь на современные подходы к арт-терапии.
3. Разработайте план проведения одного занятия с группой пожилых людей в выше описанном случае.

Задача 9.

Марине 35 в аварии она потеряла семью, пережила несколько операций, в результате которых тала инвалидом. Она испытывает затруднения в отношениях со своими родственниками и друзьями.

Ответьте на следующие вопросы.

1. Определите проблемы клиента указанные в ситуации
2. Какие виды арт-терапии можно применить в работе с клиентом. Обоснуйте свой выбор методов, опираясь на современные подходы к арт-терапии.
3. Подготовьте план проведения групповой работы с подобными клиентами, с использованием инклюзивных арт-терапевтических технологий.

Задача 10.

В центре реабилитации несовершеннолетних специалист социальной работы решила проводить групповые арт-терапевтические занятия. В ее группу включены дети педагогически запущенные и не имеющие проблем со здоровьем, один ребенок с нарушением речи, трое с нарушением зрения различной степени тяжести, и один слабослышащий ребенок.

Ответьте на следующие вопросы

1. Определите возможные проблемы в работе с группой в указанной ситуации.
2. Какие виды арт-терапии можно применить в работе с группой, учитывая современный инклюзивный подход к арт-терапии.
3. Подготовьте план проведения групповой работы с вышеуказанными детьми, с учетом инклюзивных технологий арт-терапевтической работы.